

Presstext, Biographie..... whatever..... Hauptsache von

Sven Lito

Nachdem Sven 1980 die Hauptrolle für sein Leben bekam, verbrachte er seine Reifezeit im entfernten Münchner Umland. Nachdem sein Xylophon nach neun Jahren den Geist aufgab, steckte er seine überschüssige Energie in ein Schlagzeug und sein physisches und psychisches Taktgefühl lies ihn schon bald in einer Punkband spielen.

Nach sechsjähriger Trommlerei und neugierig gemacht von zugesteckten Technomixtapes, kehrte er dem Umland den Rücken. 16 Jahre und auf sich allein gestellt, kam Eines zum Anderen. Von den ersten elektronischen Partys bis hin zur Münchner Clubszene. Schon bald war er fest involviert im wohl unvergleichbaren Ultraschall Club.

Mit 18 fing er an sein Rhythmusgefühl an Platten auszulassen. Kleinere Gigs kamen und auch seine berufliche Weiterbildung. Deswegen entschied er sich erst mal dafür Karriere zu machen, ohne dabei die Leidenschaft an elektronischer Musik zu verlieren.

Getan - geschafft!

Seit Ende 2004 hat er die Hürde bezwungen und steckt nun sein gut verdientes Geld wieder vermehrt in die Anschaffung diverser Musikmacher. Da Sven sein technisches Können völlig unter Kontrolle hat, widmet er sich mehr und mehr der Sound-Tüfftelei und erinnert bei seinen Sets an M_nus und das nicht nur weil er nebst Sampler und Final Scratch gecutetes material verbru(i)zzelt.