

Maze 2.0

Bereits in jungen Jahren entdeckte Maze seine Liebe zur elektronischen Musik. Erste Gehversuche der technoiden Eigenproduktionen wagte er mit dem Commodore 64 und den ersten 4-Spursequenzern.

Als logische Konsequenz neben seinen eigenen Produktionen wagte er sich an die Plattenteller, dessen Faszination ihn seither nie mehr loslassen sollten.

Schnell konnte er sich in den ersten Münchner Clubs platzieren und bespielt seitdem regelmäßig die lokale Technoszene. Neben seiner Tätigkeit als Resident bei Jimy Pansen/ ‚Prinzip München‘ (Resident) konnte er sich auch in vielen weiteren angesagten Münchner Clubs wie ‚Harry Klein‘, ‚Die Registratur‘, ‚Rote Sonne‘, ‚Palais-Club‘ ua. mit Topacts wie Paul Ritch oder Woody beweisen.

Seine Musik kann man gut als innovativen, emotionalen Klick-Klack Techno beschreiben, welcher jeden Dancefloor zum Kochen bringt.

Auch beruflich beschäftigt er sich mit dem Thema Musik. Neben vielen anderen Projekten ist er Teilhaber der musiXcard GmbH (www.musixcard.de), welche mit Größen wie z.B. Tiefschwarz/ Souvenir Berlin oder Toni Rios/ Cocoon zusammen arbeitet.

www.myspace.com/werthoff