

Presstext, Biographie..... whatever..... Hauptsache von

Mark Meyer



Aller Anfang ist schwer und so entschloss sich Mark sein Leben 1975 in Dunkeldeutschland, in der Nähe Berlins zu beginnen.

Schon früh schnupperte er in das Randgebiet der damals als vermeintlich kurzlebig geltenden Subkultur, bis er schlussendlich 1992 in den goldenen Westen nach München übersiedelte.

Seiner plagenden Ungewissheit über das allzu langweilige Bayern wurde er bald Herr. Denn damals erwachte gerade die elektronische Musikszene Münchens. Durch die damals stattfindenden Ultraworld-Partys, die später zum legendären ersten Ultraschall in München Riem wurden, fand Mark äußerst schnell festen Anschluss.

Fest integriert und somit ein lebendes Zeitdokument vergessener Tage, entschloss sich Mark 1995 selbst Hand anzulegen. Sein Hang zur Perfektion verhalf ihm nach nur 6-monatiger Übungszeit zu ersten Gigs.

Station machte Mark unter anderem:

- im Ultraschall (Resident Dj | München)
- in der Kulturstation (München)
- im Club Achter Mai (Chemnitz)
- im Amon Ra (Mostar | Bosnien)
- im Harry Klein (Resident Dj | München)

Sein Genre wechselte seither von House über Techno UK zu Experimental.

Tech-House und Minimal sind nun seine Begleiter, ohne dabei seine Neigung zu elektronischem Gefrickel mit Potential zum Arschwackeln zu verleugnen. Mark zelebriert sein Leben bis ins letzte Detail, ohne dabei seine Zukunft und die seiner Freunde aus den Augen zu verlieren und stellt daher als einer der Initiatoren von Vorsicht Glas! eine Bestbesetzung da.